

<p>3.klass muusika</p>	<p>2 tundi nädalas</p>
<p>3. klass lõpetaja õpitulemused</p>	<p>Õppesisu ja -tegevus</p>
<p>1. Laulmine</p> <p>Õpitulemused</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning</p> <p>emotsionaalselt üksi ja rühmas;</p> <p>2) mõistab ja väljendab laudes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>5) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); „Kirju sügis, tere!“ (M. Wunderlich), „Mehikene metsas“ (E. Humperdinck), „Meistrimehed“ (Saksa lastelaul), „Muti metroo“ (R. Päts), „Tingel-tangel“ (V. Lipand), „Mina olen rikas mees“ (laulumäng), „Küll on kena kelguga“ (Ukraina rahvalaul)</p>	<p>Laulmine</p> <p>1) ühehäälnelise laulmine ja osalemine koolikooris;</p> <p>2) meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;</p>
<p>2. Pillimäng</p> <p>Õpitulemused</p> <p>Õpilane:</p>	<p>Pillimäng</p>

<p>1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>3)mängib võimetekohaselt 6-keelsel väikekandlel või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades ning kasutab neid musitseerides</p>	<p>1) mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>2)omandab võimetekohaselt 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaseid mänguvõtteid (pillide olemasolul)</p>
<p>3. Muusikaline liikumine</p> <p>Õpitulemused</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>Muusikaline liikumine</p> <p>1) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu; oskussõnavara kasutades;</p> <p>2) esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;</p>
<p>4. Omalooming</p> <p>Õpitulemused</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>3) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</p>	<p>Omalooming</p> <p>1)vaba musitseerimine</p> <p>2)õpitud mudelite kasutamine musitseerimisel</p> <p>3)loovuse suunamine, selle äratundmine;</p> <p>4)muusika meeleolu või laulu sõnade järgi liikumise loomine;</p>
<p>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>

<p>tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p>	
<p>7. Õppekäigud</p> <p>Õpitulemused</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Õppekäigud</p> <p>1) õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.</p>

Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine.

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (näiteks: kompositsioon, struktuur, rütm, stiil, variatsioon, dünaamika jt)

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

* sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimsuhteid ning suhteid erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

* emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust jne;

* loodusainetest lähtudes õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle mitmekesisust jne;

* matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid jne)

* käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad)

* kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordinatsiooni jne)

Ainevaldkondi ületavad õppeprojektid

LÄBIVAD TEEMAD

Väärtused ja kõlblus (kultuuri roll igapäevaelus, selle väärtustamine ; erinevate ideede tunnustamine jm);

Kultuuriline identiteet (kohaliku, Eesti ja maailma kultuuri väärtustamine)

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (oma võimete ja huvid teadvustamine; kunstiharrastuse leidmine; kunstidega seotud elukutsed jm)

Tehnoloogia ja innovatsioon (seotud praktiliste loovtegevustega, uute tehnoloogiate katsetamine jm)

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (loominguliste ideede väljendamise julgus, arvamuse avaldamine ühiskonnas toimuvate protsesside kohta jm)

Tervis ja ohutus (kunstidega tegelemise teraapiline mõju; töövahendite, instrumentide kasutamise ohutus jm)

Keskkond ja jätkusuutlik areng (hellise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid; materjalide taaskasutamine jm)

Teabekeskkond (tutvumine erinevate andmebaasidega, meediakeskkond jm)