


<p><b>2.klass muusika</b></p>	<p><b>2 tundi nädalas</b></p>
<p><b>2. klass lõpetaja õpitulemused</b></p>	<p><b>Õppesisu ja -tegevus</b></p>
<p><b>1. Laulmine</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <p>1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</p> <p>2) mõistab ja väljendab laudes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>5) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); „Kirju sügis, tere!“ (M. Wunderlich), „Mehikene metsas“ (E. Humperdinck), „Meistrimehed“ (Saksa lastelaul), „Muti metroo“ (R. Päts), „Tingel-tangel“ (V. Lipand), „Mina olen rikas mees“ (laulumäng), „Küll on kena kelguga“ (Ukraina rahvalaul)</p>	<p><b>Laulmine</b></p> <p>1) ühehäälnelise laulmine ja osalemine koolikooris;</p> <p>2) meloodia laulmine käemärkide, rändnoodi, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;</p>
<p><b>2. Pillimäng</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p>	<p><b>Pillimäng</b></p>

<p>1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>2) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>3)mängib võimetekohaselt 6-keelsel väikekandlel või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades ning kasutab neid musitseerides</p>	<p>1) mänguoskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>2)omandab võimetekohaselt 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaseid mänguvõtteid ( pillide olemasolul)</p>
<p><b>3. Muusikaline liikumine</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <p>1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>1) muusikapala meeleolu väljendamine liikumise kaudu; oskussõnavara kasutades;</p> <p>2) esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;</p>
<p><b>4. Omalooming</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <p>1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>3) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</p>	<p><b>Omalooming</b></p> <p>1)vaba musitseerimine</p> <p>2)õpitud mudelite kasutamine musitseerimisel</p> <p>3)loovuse suunamine, selle äratundmine;</p> <p>4)muusika meeleolu või laulu sõnade järgi liikumise loomine;</p>
<p><b>5. Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>

<p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo);</li> <li>2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</li> <li>3) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;</li> <li>4) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega ;</li> <li>5) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</li> <li>6) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</li> <li>7) seostab muusikapala selle autoritega.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;</li> <li>2) muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;</li> </ol>
<p><b>6. Muusikaline kirjaoskus</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</li> <li>3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;</li> <li>4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</li> <li>5) õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida;</li> <li>6) mõistab allolevate oskussõnade</li> </ol>	<p><b>Muusikaline kirjaoskus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) lihtsamate laulude noodist laulmine; rütmi tundmine; noodijoonestiku tundmine</li> <li>2) duuri- ja mooli astmerea tundmine</li> <li>3) JO- võtme kasutamine ja liikumine</li> <li>4) eakohaste muusikaterminite kasutamine tunnis ja musitseerimisel</li> <li>5) noodi kirjutamine noodijoonele ja vahesse;</li> <li>6) õpitud kirjaoskuse kasutamine kõikides musitseerimisvaldkondades;</li> </ol>

<p>tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p>	
<p><b>7. Õppekäigud</b></p> <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Õpilane:</p> <p>1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p><b>Õppekäigud</b></p> <p>1) õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.</p>

### Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine.

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (näiteks: kompositsioon, struktuur, rütm, stiil, variatsioon, dünaamika jt)

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

\* sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimsuhteid ning suhteid erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- \* emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust jne;
- \* loodusainetest lähtudes õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle mitmekesisust jne;
- \* matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid jne)
- \* käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad)
- \* kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordinatsiooni jne)

Ainevaldkondi ületavad õppeprojektid

## LÄBIVAD TEEMAD

**Väärtused ja kõlblus** (kultuuri roll igapäevaelus, selle väärtustamine ; erinevate ideede tunnustamine jm);

**Kultuuriline identiteet** (kohaliku, Eesti ja maailma kultuuri väärtustamine )

**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine** (oma võimete ja huvide teadvustamine; kunstiharrastuse leidmine; kunstidega seotud elukutsed jm)

**Tehnoloogia ja innovatsioon** (seotud praktiliste loovtegevustega, uute tehnoloogiate katsetamine jm)

**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus** (loominguliste ideede väljendamise julgus,

arvamuse avaldamine ühiskonnas toimuvate protsesside kohta jm)

**Tervis ja ohutus** (kunstidega tegelemise teraapiline mõju; töövahendite, instrumentide kasutamise ohutus jm)

**Keskkond ja jätkusuutlik areng** (helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid; materjalide taaskasutamine jm)

**Teabekeskkond** (tutvumine erinevate andmebaasidega, meediakeskkond jm)